
Benvenuti nella serie dei T-Kit

Alcuni di voi si saranno chiesti cosa significhi il termine "T-Kit". Vi possiamo offrire almeno due risposte. La prima è la versione integrale della parola inglese "Training kit" (Kit per la formazione). La seconda, è legata al suono della parola, che in inglese richiama "ticket" (biglietto), elemento essenziale quando si desidera intraprendere un viaggio. Ecco dunque che "Spiffy", il grazioso animaletto in copertina, mostra un biglietto ferroviario che "idealmente" lo porterà a viaggiare alla scoperta di nuove idee. Per noi questo T-kit rappresenta uno strumento da utilizzare ciascuno nel proprio lavoro. Più specificamente, intendiamo rivolgerci ad animatori giovanili e formatori e offrire loro strumenti teorici e pratici di cui servirsi nel lavoro con i giovani. La serie dei T-Kit è stato il risultato di un anno di lavoro collettivo che ha coinvolto giovani di diversi background culturali e professionali. Formatori, animatori giovanili delle ONG e scrittori professionisti hanno lavorato insieme per creare pubblicazioni di alta qualità che rispondano alle esigenze dei destinatari, riconoscendo allo stesso tempo la diversità degli approcci a ciascun tema nei vari paesi europei. I T-Kit rappresentano il prodotto dell'Accordo di Partenariato sulla Formazione per gli Animatori Giovanili Europei gestito dalla Commissione Europea e il Consiglio d'Europa. Oltre i T-Kit, la collaborazione tra le due istituzioni ha prodotto corsi di formazione, la rivista "Coyote" ed un dinamico sito Internet. Per ulteriori approfondimenti sugli sviluppi legati al partenariato (nuove pubblicazioni, annunci di corsi di formazione, etc.) o per scaricare la versione elettronica dei T-Kit, visitare il sito: <http://www.training-youth.net>.

Council of Europe Publishing

F-67075 Strasbourg Cedex

ISBN 92-871-5229-2

© Council of Europe and European Commission, June 2003

La riproduzione di materiale contenuto nella presente pubblicazione è autorizzata solamente per fini non commerciali e a condizione che venga citata la fonte. Il presente documento non esprime necessariamente il punto di vista ufficiale della Commissione Europea o del Consiglio d'Europa, i loro Stati membri o le organizzazioni che collaborano con queste istituzioni.

La traduzione italiana del presente T-kit è stata autorizzata dal Programma di Partenariato sulla Formazione Giovanile Europea, un progetto congiunto del Consiglio d'Europa e la Commissione Europea. La traduzione è stata curata dall'Agenzia Nazionale del programma Gioventù e da Eurodesk Italy, che si assume la responsabilità dell'accuratezza del testo tradotto.

**Coordinamento della serie dei T-Kit,
Supervisione dei contenuti e layout**
Balázs Hidvéghi (*consulente didattico*)

Redattore del presente T-Kit:
Tony Geudens

Autori del presente T-Kit: (*vedi anche l'ultima pagina*)
Tom Croft
Veronique Crolla
Benoît Mida-Briot

Segretariato
Dianna Osayande (*administration*)
Laetitia Pougary (*webmaster*)

Copertina e personaggio "Spiffy"
La "Big Family"

La riproduzione di materiale contenuto nella presente pubblicazione è autorizzata solamente per fini non commerciali e a condizione che venga citata la fonte.

Consiglio d'Europa
DG IV

Direzione Generale Gioventù e Sport

European Youth Centre Strasbourg
30 Rue Pierre de Coubertin
F-67000 Strasbourg, France
Tel: +33-3-88 41 23 00 – Fax: +33-3-88 41 27 77
European Youth Centre Budapest
Zivatar ucta 1-3
H-1024 Budapest, Hungary
Tel: +36-1-212-4078 – Fax: +36-1-212-4076

Commissione Europea
DG Istruzione e Cultura
Unità D5: Politiche e Programmi Giovanili
Rue de la Loi, 200
B-1049 Brussels, Belgium
Tel: +32-2-295 1100 – Fax: +32-2-299 4158

Contenuti

Prefazione delle istituzioni europee	7
1. Introduzione	9
1.1 Il futuro dell'Europa: giovani, inclusione e partecipazione	9
1.2 Il valore e la sfida dell'inclusione	10
2. Definizioni	13
2.1 Difficoltà con le parole	13
2.2 Chi sono i giovani con minori opportunità?	14
3. Come raggiungerli tutti?	17
3.1 Ostacoli	17
3.2 Perché i giovani partecipano?	19
3.3 Motivazione	21
3.4 Attività che suscitano interesse	23
4. I giovani e il loro contesto	27
4.1 I giovani nelle loro comunità	27
4.2 Creazione di partenariati	30
4.3 Contesti di lavoro diversi	36
5. L'educazione non formale come strumento di inclusione per tutti	37
5.1 Educazione non-formale, educazione formale e formazione professionale	37
5.2 L'animazione per i giovani con minori opportunità	39
6. L'inclusione nell'animazione giovanile	41
6.1 Ethos	41
6.2 Approccio "step-by-step"	42
6.3 Creare un rapporto di fiducia	44
6.4 Esplorare l'autostima	45
7. Approcci particolari	49
7.1 Educazione "tra pari"	49
7.2 Approccio contrattuale	51
7.3 Gestione del conflitto	53
8. Parte pratica – Esercizi	57
8.1 Giovani con minori opportunità	58
8.2 Sperimentare l'esclusione sociale	69
8.3 Costruire fiducia e autostima	83
8.4 Gestione del conflitto	89
8.5 Creazione di partenariati	96
8.6 Educazione tra pari	100
9. Approfondimenti	105
10. Note sugli autori	109