



## Índice

<b>Introdução</b> .....	7
<b>1. Aprendizagem Intercultural e valores na Europa</b> .....	9
1.1 O que é a Europa e para onde vai .....	9
1.1.1 A Europa: um conceito de diversidade .....	9
1.1.2 Algumas palavras sobre a história e os valores das instituições Europeias .....	10
1.1.3 Os desafios para a Europa .....	11
1.2 Novos pontos de partida .....	12
1.3 Os Jovens e a Aprendizagem Intercultural: os desafios .....	15
<b>2. Conceitos da Aprendizagem Intercultural</b> .....	17
2.1 Introdução .....	17
2.2 A propósito de aprendizagem O que é a aprendizagem? .....	17
2.3 O que é a cultura? O que é intercultural? .....	18
2.4 A propósito de Cultura .....	20
2.4.1 O modelo do "Iceberg" .....	20
2.4.2 O modelo das dimensões culturais Geert Hofstede .....	20
2.4.3 As componentes comportamentais da cultura segundo Edward T. e Mildred Reed Hall ...	22
2.4.4 A discussão sobre a cultura segundo Jacques Demorgon e Markus Molz .....	24
2.5 A propósito de aprendizagem intercultural O modelo de desenvolvimento de Milton J. Bennett .....	28
2.6 Síntese .....	31
2.7 A propósito de Educação intercultural .....	33
<b>3. Uma pedagogia da Aprendizagem Intercultural?</b> .....	35
3.1 Considerações Gerais .....	35
3.2 Selecção, criação e adaptação dos métodos .....	37
<b>4. Métodos</b> .....	39
4.1 Dinâmicas .....	39
4.1.1 Introdução .....	39
4.1.2 "Será que eu vejo o que eu vejo? Será que vejo o que tu vês?" .....	40
4.1.3 "GRRR – PHUT – BOOM!" .....	41
4.1.4 "60 Segundos = 1 minuto, ou não?" .....	42
4.1.5 "A cebola da diversidade" .....	43
4.2 Exercícios individuais .....	44
4.2.1 Introdução .....	44
4.2.2 "O meu caminho para o outro" .....	44
4.2.3 "O meu próprio espelho" .....	47
4.2.4 "Frente a frente com a minha própria identidade" .....	49



---

4.3	Discussão, argumentação e confrontação .....	51
4.3.1	"Qual é a vossa posição?" .....	51
4.3.2	"Podem trocar os vossos valores?" .....	54
4.3.3	"Abigail" .....	56
4.4	Jogos de simulação .....	58
4.4.1	Algumas considerações práticas .....	58
4.4.2	"Limite 20" .....	59
4.4.3	"Inquérito apreciativo" .....	60
4.4.4	Os Derdianos .....	62
4.5	<i>Encenações</i> .....	66
4.5.1	A encenação enquanto método .....	66
4.5.2	"Adivinha quem vem jantar esta noite" .....	66
4.5.3	"As relações entre organizações minoritárias" .....	67
4.6	Resolução de problemas .....	69
4.6.1	"Os nove pontos" .....	69
4.6.2	"O ovorcício" .....	71
4.6.3	"Quem tem as pilhas?" .....	73
4.7	Pesquisas e apresentações .....	75
4.7.1	"O laboratório cultural" .....	75
4.8	Avaliação .....	77
4.8.1	Considerações gerais .....	77
4.8.2	"A árvore da comunicação" .....	78
4.8.3	"Express jumping" .....	80
4.9	Diversos .....	83
4.9.1	Introdução .....	83
4.9.2	"A WWW" .....	83
4.9.3	"Testemunhos interculturais" .....	85
4.9.4	"O grande jogo do poder" .....	87
4.9.5	"Euro-rail <i>à la carte</i> " .....	88
<b>5.</b>	<b>Workshops</b> .....	<b>89</b>
5.1	Preparar um intercâmbio .....	89
5.2	Relações minoria/maioria .....	91
5.3	Resolução de conflitos interculturais .....	92
5.4	Como despertar o interesse dos participantes para a Aprendizagem Intercultural .....	95
<b>ANEXO 1:</b>	<b>Sugestão de glossário</b> .....	<b>97</b>
<b>ANEXO 2:</b>	<b>Formulário de avaliação</b> .....	<b>99</b>
<b>ANEXO 3:</b>	<b>Bibliografia</b> .....	<b>101</b>
<b>ANEXO 4:</b>	<b>Para ir mais longe</b> .....	<b>103</b>